

# Sylvie Potier

## Mosaïque

3 rue de Puymaurin

31400 Toulouse

Tel fax : 05. 61. 13. 96. 89

Internet : [www.sylviepotier.com](http://www.sylviepotier.com)

No d'enregistrement : 73.31.03820.31

Formacode : 45554 artisanat art

## Stages de 35 heures mensuels 2012 :

27 février au 02 mars - 02 au 06 avril - 21 au 25 mai - 04 au 08 juin - 02 au 06 juillet -  
22 au 26 octobre - 12 au 16 novembre - 17 au 21 décembre.

## Ces sessions de 35 h auront lieu dans mon atelier :

Sylvie Potier Mosaïque - 3 rue de Puymaurin - 31400 Toulouse.

## Horaires :

De 9h à 12h le matin et de 13h à 17h l'après midi.

## La pratique :

**Répartition du travail** (2 réalisations d'environ 35x35 cm chacune ou plus si miroir central) :

- 2 jours pour la mosaïque avec des carreaux de céramique (20 x 20 cm).
- 2 jours pour la mosaïque de pâte de verre artisanale (8 x 8 cm) ou le grès cérame 2 x 2.
- 1 journée jointoiement et finition de toutes les mosaïques et théorie ou bibliothèque.

Ou bien : 5 jours sur un même ouvrage, une seule mosaïque avec possibilité.  
d'amalgame de divers matériaux ou encore cinq jours sur une mosaïque avec  
seulement la pâte de verre ou le carreau de céramique (max 60 x 60 cm).

## La théorie :

### Sensibilisation au travail de la couleur :

- Comprendre les contrastes, les camaïeux, l'échelle des valeurs et tous ces fonctionnements colorés qui donne à la mosaïque une harmonie visuelle.
- Une culture générale sur la mosaïque sera assurée, selon les thèmes de travail des stagiaires et leur propre questionnement.
- Une bibliothèque est mise à disposition des stagiaires, et de nombreux livres de mosaïque pourront être consultés.

## Tarif pour une session :

- **550 € les cinq jours** (35 heures hebdomadaire).
- Ce prix comprend l'enseignement, ainsi que tous les matériaux et supports, des modèles graphiques adaptés à la mosaïque, le prêt de l'outillage, les colles et les ciments jointifs (6 couleurs).
- Ce tarif ne comprend ni les repas ni l'hébergement.
- L'apprentissage sur une période de cinq journées se déroula en plusieurs étapes.
- La reprographie du dessin sur le support étant déjà faite ou à faire, des modèles seront mis à disposition.

### **Technique de la coupe du carreau de céramique :**

- Première réalisation : panneau de 40 cm X 40 cm ( maximum si miroir central).
- Le premier matériau travaillé sera le carreau céramique. (20cmX20cm) pour ses différentes découpes les stagiaires devront se familiariser avec trois outils principaux : la pince japonaise, la carrelette et le séparateur.

### **Le collage en méthode directe :**

- Encollage partiel du support et pose des tesselles.

### **La méthode indirecte sur papier ou sur filet :**

- Encollage pour une mobilité de composition ou pour préparation d'une mosaïque sur un chantier extérieur.

### **Jointoiment :**

- Etape finale après séchage de la mosaïque sur le support.

### **Technique de la coupe de la pâte de verre :**

#### **Deuxième réalisation : un panneau de 35 cm x 35 cm**

- Le deuxième matériau utilisé sera la pâte de verre artisanale en carreau de 8 cm X 8 cm avec l'apprentissage de deux autres outils : le coupe verre (contourneur) et la pince zag zag.
- C'est un travail plus minutieux et le rendu du matériaux est aussi plus précieux.

**Si les stagiaires le souhaitent ils peuvent aussi réaliser une seule pièce pendant la semaine en mélangeant ou non les matériaux pâte de verre et casson, dans ce cas la dimension du panneau sera au maximum de 60 cm x 60 cm ou l'équivalent en volume. Il est impératif pour toute personne de se conformer aux dimensions indiquées, pour avoir fini la mosaïque.**

On peut aussi envisager des thèmes de travail autour d'un projet personnel sur plusieurs semaines :

- Les motifs décoratifs de la mosaïque antique, le volume.
- L'art mauresque et la géométrie, les bijoux et l'objet précieux, le pavement...

### **Objet de La formation**

Cette formation à pour objet l'apprentissage des techniques de la mosaïque à travers plusieurs matériaux et plusieurs techniques.

### **Cas particulier**

Toutes personnes ayant un projet concernant un objet de grande dimension devra consulter la formatrice pour évaluer la durée effective dans le temps de la réalisation de cet objet.

### **Effectifs :**

- La participation maximale pour une session sera de 6 personnes.
- Un minimum de 1 participants sera exigé pour le maintien des dates fixées.
- En cas de désistement, le stagiaire pourra se rétracter par un appel téléphonique le plus tôt possible.

**Tarifs formation :** Pour 1 session

- **Soit 35 heures hebdomadaire en atelier 500 €**